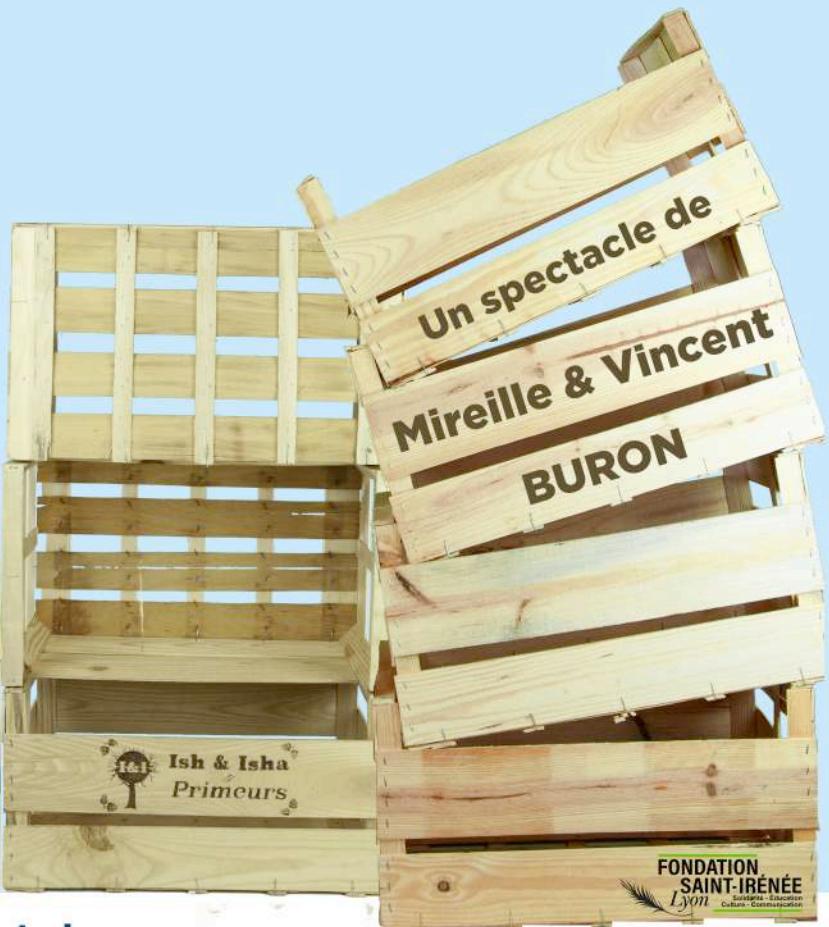
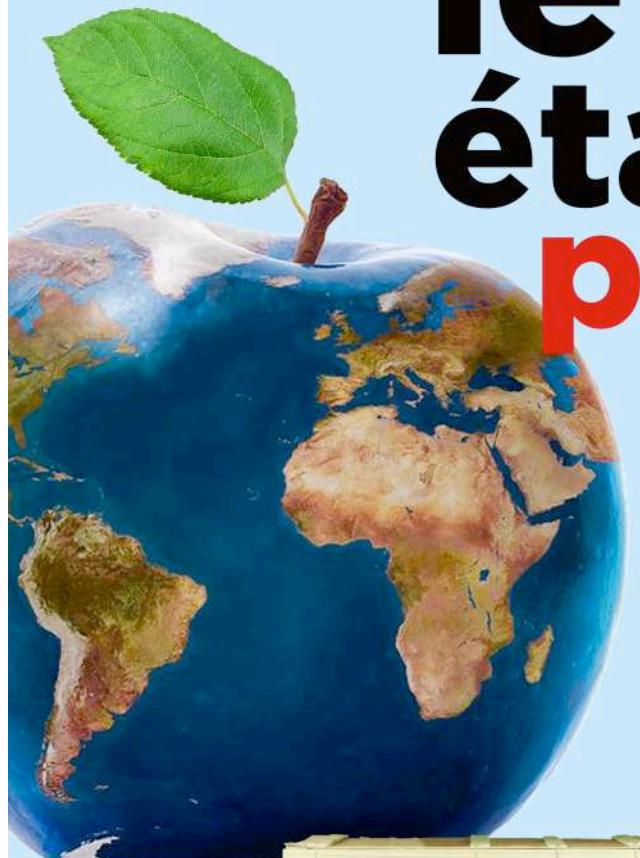


**Mireille
Buron**

Compagnie
Théâtrale
AC SJ
présente

**Vincent
Buron**

Au commencement le vert ! était dans la pomme ■



Association Culturelle Saint Jean

Maison des Associations

1, rue Louis Martel

69630 CHAPONOST

Tel : 04 78 45 30 58 ou 06 80 02 32 65

Mail : contact@acsj.fr

Site : www.acsj.fr

**DOSSIER
DE
PRÉSENTATION**

PRÉSENTATION DU SPECTACLE :

Et si on retrouvait Adam et Eve,
(Ish et Isha en fait) aujourd'hui ?
Et s'ils étaient devenus maraîchers ?
Une chose est sûre :
la terre a bien changé depuis la Genèse !

Le nouveau spectacle de l'Association Culturelle
Saint Jean, librement inspiré du livre « Laudato Si »
du pape François, porte un regard neuf,
inédit, étonnant et subtil,
avec un zeste d'humour,
sur l'écologie aujourd'hui.

Les deux comédiens font évoluer la
vision de l'engagement écologique tout
en transformant un décor surprenant.

Et vous,
de quelle planète avez-vous envie ?

**Au commencement
le vert
était dans la
pomme !**



LE THEME DU SPECTACLE :

Dans ce nouveau spectacle, Mireille et Vincent Buron portent un regard chrétien sur l'écologie. Ils nous entraînent, nous encouragent, nous bousculent et nous interpellent : comment prendre soin de notre maison commune ?



Au commencement le vert était dans la pomme !

« Il n'y a pas deux crises séparées, l'une environnementale et l'autre sociale, mais une seule et complexe crise socio-environnementale. Les possibilités de solutions requièrent une approche intégrale pour combattre la pauvreté, pour rendre la dignité aux exclus et simultanément pour préserver la nature. »

Pape François

A QUI S'ADRESSE LE SPECTACLE :

« Au commencement... le VERT était dans la pomme ! » s'adresse à tout public ! L'expérience des premières représentations a montré que les enfants à partir de 12 ans suivent et participent activement au spectacle. Les adolescents, en âge collège ou lycée, rentrent vraiment bien dans la thématique.

Les représentations scolaires démarrent systématiquement par un temps de présentation et sont suivies d'un véritable temps de réflexion et d'échange avec les jeunes. Un créneau de 2 heures minimum est demandé. (l'idéal serait un temps de 3h). Durée du spectacle : 1h20.



CRÉDIT PHOTOS : Stéphane Rabut

L'ECOLOGIE DANS LE SPECTACLE :

Ish et Isha, nous font revisiter la Genèse. Dans la Genèse, Adam et Eve croquent le fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Ils s'ouvrent à la connaissance du monde mais en abusent et sont finalement mis à la porte du paradis.

Le mythe raconte donc cet abus et ce désir de tout posséder, de tout maîtriser. Cette envie de toute puissance.

Dans le spectacle Ish et Isha nous mettent alors en garde :

Et si l'homme, aujourd'hui, continue d'user et d'abuser de la planète, ne risque t-il pas lui aussi d'être mis à la porte de la terre ???



UN SPECTACLE INTERACTIF :

« Aujourd'hui, ma conviction est qu'il n'y a pas de changement durable sans transformation structurelle mais aussi sans transformation personnelle. »

Jo Spiegel.

A travers les deux personnages de Ish et Isha, le spectateur est amené à se poser des questions sur l'état de notre maison commune.

Que pensons-nous de l'état de la planète aujourd'hui ?

Comment vit-on dans les villes ?

Quel rapport avons-nous au temps ?

Quelle est notre façon de consommer ?

Comment regarde-t-on l'autre ?

Comment prenons-nous soin de la terre ?

Comment sommes-nous responsables ?

Ces questions sont abordées de façon interactive car les deux comédiens deviennent Huguette et Raymond, présentateurs du jeu télévisé : « La planète de la tentation ». Huguette et Raymond demandent aux spectateurs de voter et de prendre position.



LES SCENES DU SPECTACLE

**INTRODUCTION - LA SCÈNE DES LÉGUMES
LE PSAUME DE LA CRÉATION POLLUÉE
LA GENÈSE RE-VISITÉE
VIVRE ENSEMBLE DANS LES VILLES
JEU TÉLÉ 1 - «LA PLANÈTE DE LA TENTATION»
LES MAITRES DU MONDE
LE GRAND CIRQUE DE LA CONSOMMATION
JEU TÉLÉ 2 - «LA PLANÈTE DE LA TENTATION»
LE CANTIQUE DE SAINT FRANÇOIS
ON N'A PLUS LE TEMPS DE PRENDRE LE TEMPS
JEU TÉLÉ 3 - «LA PLANÈTE DE LA TENTATION»
CONSTRUCTION DE L'ARCHE
UN TEMPS POUR TOUT
FINAL - TOUT EST LIÉ**



« François a su saisir dans sa globalité la grave crise de notre humanité. Il démontre avec brio que la recherche de la croissance à tout prix ne peut aller de pair avec la protection de la Vie sur Terre. Il s'élève avec force contre la logique capitaliste qui entretient les réalités les plus sordides de la planète : exploitation des plus pauvres, trafics en tous genres, guerres, migrations politiques et économiques, OGM, production de déchets, pollution atmosphérique. »

Yann Arthus-Bertrand

DISTRIBUTION :

Mireille Buron, comédienne.

Mireille a d'abord suivi une formation de traductrice commerciale à l'IPLV à l'Université Catholique d'Angers.

Puis elle est devenue chargée de production pour la Compagnie « Il Etait Deux Fois ».

En 2011, Mireille se forme au théâtre avec la « Cie du Voyageur Debout » à Lyon. Elle écrit et joue le spectacle « Elles sont passées par ici...

Elle repassera par là ! », mis en scène par Vincent Buron. Un spectacle sur les femmes de la Bible et, à travers les femmes de la Bible, sur la présence de Dieu dans les petites choses du quotidien. Ce spectacle continue de tourner dans toute la France. Il a déjà été joué plus de 160 fois et notamment en Avignon dans le festival OFF en 2012 et 2014.

« Un être humain est une partie d'un tout que nous appelons : Univers. Une partie limitée dans le temps et l'espace. L'être humain pense qu'il est séparé du reste. C'est une illusion d'optique de la conscience et cette illusion est une prison qui le réduit à ses désirs personnels et à l'affection de quelques proches. Notre tache doit consister à nous libérer nous mêmes de cette prison en étendant notre cercle de compassion pour embrasser toutes les créatures vivantes et la nature entière dans sa beauté. »

Albert Einstein.



DISTRIBUTION :

Vincent Buron, comédien.

Vincent Buron s'est formé à l'Ecole de Théâtre et de Mouvement Jacques Lecoq à Paris en 1991.

Il a créé, mis en scène et joué le spectacle « L'Evangile selon St Jean... Ou la Bonne Nouvelle de l'Amour ! » en 1986, qu'il a joué plus de 680 fois pendant 20 ans.

Il a écrit et mis en scène le spectacle « Georges... Ou... le Fils Aîné », un spectacle sur la parabole du fils prodigue, qu'il joue avec des jeunes, qu'il initie au théâtre sous forme de spectacle-stage.

Il est co-créateur de la Cie Vivre Aux Eclats, à Lyon, en 1998. Vivre Aux Eclats est une compagnie de clowns à l'hôpital qui joue chaque semaine dans des services de gériatrie, pédiatrie ou accueil d'enfants poly-handicapés.

Il a mis en scène plusieurs spectacles, créé de nombreux fils rouges pour de grands rassemblements chrétiens, pour des mouvements divers.
(MCR, EDC, END, MEJ, ACI, Marianistes, divers diocèses, etc).

Il est comédien-conteur au sein de la Cie Il Etait Deux Fois au sein de laquelle il joue des contes à thème biblique dans toute la France depuis 2002.
Ce sont des spectacles jeune public pour les enfants de 3 à 12 ans.



« C'est par le changement positif des individus que le monde changera positivement »
Pierre Rabbhi.

QUELQUES REACTIONS :

Un grand merci pour cet hymne à la vie et ce « coup de gueule » écologique et humain ! Il est temps en effet de se bouger !
Caroline

Un grand bravo ! Votre spectacle est drôle, émouvant, engagé et engageant.

Quel talent ! Continuez à remuer nos méninges ! Félicitations !

Spectacle vraiment époustouflant de symboles, de jeux de mots, nous amenant à prendre conscience de l'urgence à prendre soin de notre planète et de... s'y mettre tous ensemble. Bravo pour les cagettes ! C'est vraiment du recyclage !

Josette

Bravo Mireille, bravo Vincent ! Vous rayonnez et vous nous avez enchanté ! Et le monde vous remercie !

Claire et Jean-Marc



Quand on vous voit, on se dit que tout n'est pas perdu !

Émotions... rires... pleurs...
le travail et la présence de ces deux comédiens au milieu de ce décor surprenant, nous fait passer par toutes les couleurs de la planète...

Extra... bravo... Vous êtes géniaux !

La mise en scène, la musique, les projections, tout est BON ! Le jeu des acteurs est magnifique ! Merci !

Subtil !!! De l'énergie à revendre, et cela fait le plus grand bien !

**Au commencement
le vert
était dans la
pomme !**

**Un spectacle
EXTRAORDINAIRE
et magnifique !
Que d'énergie humaine
dépensée ! Que de trouvailles !
Décor écologique !
Un grand bravo !**

*De l'enthousiasme
et de l'optimisme
contagieux !
ça fait du bien !!
Merci !*

Magnifique spectacle qui arrive avec humour à faire passer des messages cruciaux pour notre avenir à tous. A consommer (oh le gros mot !) sans modération ! Merci !

LA COMPAGNIE :

L'Association Culturelle St Jean est une association Loi 1901 créée en 1986. Elle détient une Licence d'Entrepreneur de spectacles et assure la promotion de spectacles et mises en scène divers et variés.

Cette Compagnie est basée à Chaponost, près de Lyon.

Elle a été créée pour tourner des spectacles qui ont du sens et est souvent sollicitée pour créer des mises en scène lors de grands évènements ponctuels tels que des rassemblements de mouvements.

Elle est administrée par un bureau composé de bénévoles motivés qui soutiennent la promotion des spectacles.

Aujourd'hui, la Compagnie tourne plusieurs spectacles :

- « **Georges... ou le Fils Aîné** »,

mise en scène de la parabole du Fils prodigue, joué par Vincent Buron et monté avec un groupe de 12 jeunes d'au moins 15 ans.

- « **Elles sont passées par ici... Elle repassera par là !** »,

spectacle sur les femmes de la Bible, joué par Mireille Buron et mis en scène par Vincent Buron.

- « **Au commencement... le VERT était dans la pomme !** »,

spectacle sur l'écologie, mis en scène par Michel Viénot et Vincent Buron, joué par Mireille et Vincent Buron, mis en images par Fred Mohier.

