



# Rencontres Musicales de Valigny

L'ensemble baroque LA QUINTE SUPERFLUE est un collectif de musiciens spécialisé dans les musiques dites savantes du moyen-âge à la fin de l'époque baroque (vers 1750).

Les musiciens, qui sont diplômés de conservatoires prestigieux Français et Européens, s'illustrent dans la pratique d'instruments d'époque avec la volonté de servir la musique en s'appuyant sur l'enseignement des traités d'époques.

Ils donnent des concerts un peu partout en France en mélangeant les styles et les timbres pour que la musique parle à tous les publics.

Le programme que nous vous proposons a été choisi pour mettre en valeur les instruments et les différents styles de l'époque baroque, ainsi que les différentes façons de composer.

**Catherine Ferro : Traverso ( flute traversière baroque)**

**Claire Duteurtre : Flutes à bec**

**Anne-Laure Py : Violoncelle baroque**

**Joseph Rassam : Clavecin**





# Rencontres Musicales de Valigny

## Programme — 1ère partie

**Diego ORTIZ (c.1517-c.1570)**  
Recercada secunda sobre tenores Italianos

**Jean Marie LECLAIR (1697-1764)**  
Sonate op.2, n.8 pour flute allemande, viole et clavecin  
Adagio  
Allegro  
Sarabanda largo  
Allegro assai

**Jacques HOTTETERRE dit le Romain (1673-1763)**  
Première suite de pièces à deux dessus sans basse  
Gravement, gay  
Rondeau, tendre, gracieusement  
Rondeau, gay  
Gigue  
Passacaille

**Johann-Joachim QUANTZ (1697-1773)**  
Trio sonate en Do Majeur  
Affetuoso  
Alla breve  
Larghetto  
Vivace



# Rencontres Musicales de Valigny

## Programme — 2ème partie

**Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)**  
**Prélude en sol mineur pour clavecin seul**

**Johann-Sébastien BACH (1685-1750)**  
**Sixième sonate en trio avec plusieurs instruments pour  
deux flutes et deux basses**

**Allegro**  
**Adagio**  
**Allegro**



# Rencontres Musicales de Valigny

Samedi 11 septembre 2021  
17 heures à l'église de Valigny



Le Club de l'Orée du Bois



Ensemble tout simplement

AMEVAL



Paroisse Saint-Mayeul  
de Troçais



Participation libre, à la corbeille